

الهلال

الجزء الثامن من السنة الخامسة

(١٥ دسمبر (ك ١) سنة ١٨٩٦) (١٠ رجب سنة ١٢١٤) (٢٤ هاتور سنة ١٦١٢)

بِأَيِّهِ الْحَيَاةُ وَالْمَوْتَ طِبْرُ الْحَيَاةِ



❖ ❖ محمود باشا الفلكي ❖ ❖

❖ العالم الرياضي الفلكي المصري ❖

محمود باشا الفلكي

* العالم الرياضي الفلكي المصري *

(ولد سنة ١٢٢٠ هـ وتوفي سنة ١٣٠٣ هـ)

استخرجنا ترجمة هذا الناضل ما تلاه صديقه الرياضي المدقق سعادة محمد مختار باشا المصري خطاباً على الجمعية الجغرافية الخديوية على اثر وفاة الفيد وما عرفناه من بعض اصدقائه وما كتبه الجرائد في تأبينه وراثته فقول : —

ولد رحمه الله في بلدة اسمها الحصة في مديرية الغربية سنة ١٢٢٠ هـ ولم يكد يتزعرع حتى توفي والدك فاحضنه اخوه وكانت مخايل النجابة تلوح على وجهه منذ صباه فادخله اخوه في مدرسة الاسكندرية سنة ١٢٤٠ هـ فاقبل على الدرس والمطالعة واكسب على اكتساب العلم بهمة ونشاط فلم تمض عليه بضعة سنوات حتى نال رتبة بلوك امين فانتقل من هذه المدرسة الى غيرها من المدارس الاميرية المصرية وكان حينما حل اشتهر بالنباهة والذكاء وخصوصاً في الفنون الرياضية فلما اتم دروسه عينته الحكومة استاذاً للعلوم الرياضية والفلكية في مدرسة المهندسخانة وكانت اذ ذاك برئاسة لاميير بك فترقى فيها الى رتبة صاغفول اغاسي انعم بها عليه المغفور له محمد علي باشا الكبير سنة ١٢٦٢ هـ ولا يخفى ما كان للرتب من المنزلة اذ ذاك فكانت الحكومة لا تنعم على احد برتبة ما لم يأت عملاً عظيماً يمتاز به عن اقرانه او يقوم بخدمة ذات بال فحصل صاحب الترجمة على هذه الرتبة دليل على علو همة ورفع منزلته على انها كانت داعياً الى تشييطه فاكسب على التبحر في العلوم فاخترته الحكومة المصرية سنة ١٨٥١ م وبعثت به الى اوربا لانتماء علومه الرياضية والفلكية فتأخر على ذلك تسع سنوات متوالية لازم في اثنائها مرصد باريس وكان لا يترك فرصة لا يستفيد بها شيئاً حتى آن الامتحان فقدمه وحاز به قصب السبق فنال الشهادات وعاد ظافراً منصوراً في عهد المغفور له سعيد باشا فانعم عليه برتبة امير آلاي وكنفه برسم خريطة للديار المصرية فاخذ في مباشرة هذا العمل وهو اول من باشق من المصريين فرسم خريطة الوجه البحري رسماً مدققاً يدل على طول باعه ومهارته في التخطيط والهندسة وهي خريطة مشهورة باسمه

يرجعون اليها عند التدقيق ولعلها اول مؤلف وضعه ثم اردفه بمؤلفات اخرى بين رسائل وكتب بعضها في العربية وبعضها في الفرنسية وهاك اسماءها ومواضيعها

(١) الخريطة المنقدم ذكرها وقد اشرنا الى ما نالته من المتزلة الرفيعة
(٢) رسالة في التفاويم الاسرائيلية الاسلامية نشرها سنة ١٨٥٥ م بعد ان قدمها
لمجمع العلوم في البلجيك وخلاصة موضوعها تعيين زمن ابتداء تاريخ اليهود وهو
عندهم في ٧ تشرين اول سنة ٢٧٦١ قبل الميلاد ويريدون به اليوم الذي تمت
الخلق فيه . والنظر في حدود يومهم وهو يتبدى عندهم في الساعة السادسة افريقية
مساء ويقسم الى ٢٤ ساعة وتقسم الساعة الى ١٠٨٠ اقسماً يقسم كل منها الى ٧٢ جزءاً
ويبحث في اسبوعهم وشهرهم وسنتهم والايام التي تتبدى بها شهورهم وسنومهم مع تعيين
اعيادهم ومقارنة تاريخهم بتاريخ الميلاد المسيحي

(٣) رسالة في الحالة الحاضرة للمواد المغناطيسية الارضية بباريس وضواحيها
تلاها سنة ١٨٥٦ على المجمع العلمي الفرنسي وقد اعد موادها في اثناء تجواله
في اوربا

(٤) كتاب في التفاويم العربية قبل الاسلام نشر سنة ١٨٥٨ م وهو من اجل
كتبه بحث فيه عن يوم ولادة صاحب الشريعة الاسلامية فوصل الى نتيجة ما لا انة
ولد في ٩ ربيع الاول الموافق ٢٠ افريل سنة ٥٧١ للميلاد

ودقق النظر في حال التفاويم قبل الاسلام فحكم بانهم كانوا يعملون بالحساب
القمرى الصرف وبحث فيه ايضاً عن عمر النبي عند وفاته فبلغ سنين سنة شمسية
و ٤٨ يوماً او ٦٣ سنة قمرية و ٢ ايام وارتاب ان العرب في جاهليتهم لم يكونوا يعرفون
الساعات التي ينقسم اليها اليوم وهو رأي كوسين دي برسفال المؤرخ الفرنسي
وشوسن

(٥) رسالة في الكسوف الكلي الذي ظهر بدنفلا في ١٨ يوليو سنة ١٨٦٠
وشاهده هو بنفسه هناك وكانت تلك الرسالة داعياً الى اشتهاره بين علماء الملك

(٦) رسالة في الاسكندرية القديمة وصف بها تلك المدينة في اقدم ازمانها
مستشهداً بما اكتشفه هو من شوارعها ومراسيحها وابنيها وارفق الكتاب بخارطة اوضح
بها ذلك

(٧) رسالة في الايضاح عن اعمار الاهرام بحث فيها بحثاً دقيقاً فتبين له الغرض الاصيلي من بنائها ومطابقتها للشعري ومن رأى ان الاهرام انما بنيت لغرض فلكي قال سعادة مختار باشا « وعلى ذكر هذه الرسالة يجدر بي ايراد عبارة هي في حد ذاتها صادرة عن افكار شخصية فقد كنت موجوداً مع المرحوم عند شروعه في اخذ مقاييس الاهرام وموقعها من التناسب الفلكي واعلم علم اليقين بانه وصل للاطلاع على الغرض من تشييدها اذ وجد تحكيماً في رسم يقابل بالضبط كوكب الشعري عند طلوعه فكان الامر ببنائها اراد ان يجعلها مزولة يعرف بها يوم شمس نسيم العلماء ولاجل تعويض جثث المدفونين فيها لموافاة صعود الكوكب المذكور فيسبغ عليهم من آيات رحمة وغفراناً اذ ليس يخاف ان كوكب الشعري كان عند الاقدمين وخصوصاً المصريين من اجل المعبودات حتى عبر عنه بعضهم بالاله الآلهة »

(٨) رسالة في التنبؤ عن ارتفاع النيل قبل ارتفاعه

(٩) بحث في ضرورة انشاء مرصد لمراقبة الحوادث الجوية في الديار المصرية

(١٠) رسالة في مقياس مصر ومكيالها وميزانها ومقابلة ذلك بالاقبسة الفرنسية

(١١) رسالة في مشابهة (كان) الناقصة بالفعل المساعد الفرنسي

(Avoir)

(١٢) رسالة في توحيد موازين العملة في القطر المصري باشر كتابتها ولكن

الموت حال بينه وبين اتمامها

ونقلد محمود باشا الفلكي رحمه الله مناصب ذات شأن لا يتقلدها الا نخبة اهل الفضل منها انه ناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٨٧٥ وفي البندقية سنة ١٨٨١ ونقلب في مناصب الحكومة حتى بلغ مسند الوزارة فعهدت اليه نظارة الاشغال العمومية ولكن الحوادث العارضة التي داهمت هذا القطر سنة ١٨٨٢ لم تمكنه من ادارة شؤنها طويلاً ثم عهدت اليه نظارة المعارف العمومية فلم شعنها ونظمتها ورتب كثيراً من اقسامها فزمت المعارف على عهد وإضاءات البلاد بها . وتولى رئاسة الجمعية الجغرافية الخديوية مدة . وخلاصة القول انه كان هاماً حازماً محباً لوطنه قضى سني حياته عاملاً على خدمته مجاهداً في سبيل نشر المعارف بين ابنائه حتى توفاه الله فجأة سنة ١٢٠٢ هـ وهو محاط بالكتب والاوراق أسفاً على

مؤلفات كان في عزمه تمامها فحال المتنونة وبها فشئت وفنة على أهل الوطن
المصري فابنه العلماء ورثاء كتاب والشعراء بذل على تقديرهم فضة حق قدره

باب المقالات

﴿ الجاذبية وحب الذات ﴾

حب الذات صفة لازمة للاحياء بل هي خاصة من أهم خصائص المادة بالاجمال
جماداً كانت او نباتاً او حيواناً وفي اصل العمران وعليها مدار هذا الكون ولولاها
لكان العالم هباء مشوراً لا قوام له ولا حياة

وقد يتبادر الى ذهن القارئ التايب ان في قولنا هذا مبالغه أو تساهلاً ولكننا
قرر الواقع باجبي بيان واقوم دليل واليك التفصيل

يرجع حب الذات في الانسان الى ثني كل ما يظن فيه خيراً له والنفور من كل ما
يظن فيه شراً وبعبارة اخرى هو ميل الانسان الى كسب كل حسن نافع وتلك صفة
ليست خاصة بالانسان بل هي من طبيعة سائر انواع الحيوان والنبات وتناول الجماد
ايضاً فان المادة تحب ذاتها وحب الذات متمكن في كل ذرة من ذراتها على كيفية
نسميها « الجاذبية »

فما الجاذبية الا كيفية من كينيات حب الذات وان شئت قل ان حب الذات كيفية
من كينيات الجاذبية فان كل دقيقة من دقائق المادة تجذب الدقائق الاخرى بقوة
ملازمة لها وهي طبيعة جعلها الخالق فيها لينم العمران بها ولولا الجاذبية لتعثر اجزاء
المادة وذهب هذا الكون هباء مشوراً

والجاذبية في المادة على انواع ودرجات ترجع كلها الى حفظ النظام وبقاء
الكائنات فمن انواع الجاذبية الجذب بين دقائق كل مادة على حدة كالتي بين
دقائق الحديد او بين دقائق الماء او بين دقائق الخشب وبها تحفظ كل مادة قوامها

وشكلها وبعبارة اخرى نحفظ نوعها وبسبب هذا النوع من الجاذبية جاذبية الالتصاق ومن الجاذبية نوع يقال له الجاذبية الشعرية وهو عبارة عن امتصاص الاجسام الجامدة ذات المسام للاجسام السائلة كما يمتص الاسفنج والسكر والخشب الماء . ومنها الجاذبية الكيماوية ويسمى الكيماويون الالفه الكيماوية وبها تتحد العناصر بعضها ببعض فيتكون من اتحادها مواد اخرى تختلف عن تلك العناصر صفة وقواماً كاتحاد الاوكسجين والهيدروجين فيتكون منها الماء وكما يتكون الملح من اتحاد الكلور والصوديوم وكما تتكون نترات النضة (حجر جهنم) من اتحاد الحامض النتريك والنضة . وعلى الالفه الكيماوية تتوقف خصائص الاجسام على اختلاف طبائعها وظواهرها . ومنها الجاذبية المغناطيسية وتكون بين الاجسام المغنطة وهي قاصدة على الحديد ومن هذا القبيل الجاذبية الكهربائية التي تنولد في الاجسام بواسطة الكهرباء . ومن انواع الجاذبية الثقل وهو القوة التي تجذب بها الارض كل ما عليها من الاجسام . واعظم انواع الجاذبية واوسعها دائرة الجاذبية العامة بين الاجرام على اختلاف ابعادها وبها يحفظ نظام الافلاك وحركات الكواكب فان كل جرم من الاجرام السماوية يجذب سائر الاجرام الاخرى فالارض تجذب الشمس والقمر وسائر السيارات والثوابت . والشمس تجذب الارض والقمر وسائر السيارات والثوابت وكل من السيارات يجذب كلاً من الثوابت والسيارات وكل من الثوابت يجذب كلاً من السيارات والثوابت على التبادل وكلها تفعل ذلك بميل طبيعي فيها لا يحتاج الى اكتساب او تدريب

وحياة النبات والحيوان قائمة بما بين اجزاء كل منها من جاذبية الالتصاق وما تتناوله من الغذاء بالجاذبية الشعرية فالنبات يتناول غذاءه بالامتصاص والحيوان يفعل مثل ذلك ايضاً

فحياة الكون المادية والحيوانية قائمة ببعض انواع الجاذبية وهي جارية في الطبيعة بالنظر بلا روية ولا تعقل على الاطلاق ويطلق عليها اسم الجاذبية بلا استغراب

اما الحياة الادبية فهي قائمة ايضاً بالجاذبية ولكنها تظهر لنا على اسلوب نسميه « حب الذات » او الحب مطلقاً ولكنه مع ذلك يجري فينا بالنظر لا يختلف في شيء عن الجاذبية الا في اعتبارنا فقط اما في حد ذاته فهو والجاذبية شيء واحد

لا ينكر أحد منا انه يحب ذاته ويحب كل شيء لذاته ولكننا نتفنن في اساليب تلك المحبة على كيفيات واعتبارات تظهر لنا انها تخالف الجاذبية ولو أمعنا النكرة لانضع لنا انها كيفية من كيفيات الجاذبية العامة وما الفرق بينها الا كما نرى بين الحقيقة والحجاز وكل ذلك من تأثير التصنع والتعذيب فالطفل اذا تركته لفطرتة تناول كل ما يعثر عليه وجعله في فيه ولو استطاع ان يلغم كل ما يراه تراباً كان اولحاً او ماء لفعل واذا وقعت يدك على جسم كبير لا يدخل في فيه ضمه الى صدره ويخل به فلا يستطيع استخراج منه الا كرهاً . ثم اذا تعلم ما ينفعه وما يضره اقتصر على النافع وغادر الضار ولو امعنت النظر قليلاً لرأيت انما يترك الضار كرهاً لا طوعاً فكأنه لا يزال ميالاً الى اجتناب كل شيء نحوه بقطع النظر عن علاقته بمصلحيه فهو من هذا القليل كالاجسام الجامدة في تجاذبها . ثم اذا انتقلنا من التجاذب بين الانسان والجماد الى ما بين افراد الانسان لرأينا الفرق بين الحب والجاذبية يتعد بحسب الظاهر فان كلاً منا يشعر بغريزة فيه للحب ولا يمكنه ان يعيش بدونه فاذا كان طفلاً احب والداه فاذا شب احب اخوته او رفاقه ثم لا يلبث ان يحب الشاب الشابة وبالعكس فاذا تزوج ورزق اولاداً احب اولاده ثم اولاد اولاده وهو انما يفعل ذلك مدفوعاً بغريزة فيه لا برتاج الأبا ويدلك على المشابهة بين هذه المحبة والجاذبية ان الانسان اذا احب آخر اظهر تلك العاطفة بضمه الى صدره او تقبيله او شموه وما التفتيل الا اثر للابتلاع فان بعضهم اذا هاجت به عاطفة الحب نحو شخص هم بهضه وهو يشعر كأنه يريد ان يتلعه وذلك يشبه ميل الطفل الى ازدراد كل ما تقع يد عليه

ثم نرتقي الى نوع من الحب بعد الفرق بينه وبين الجاذبية اكثر مما تقدم وهو الحرب والتشيع او ما يعبرون عنه بالنعصب وهو يقع بين الجماعات او بين فرد وجماعة او بالعكس ونرى الحب في هذه الحال قد تركب وتنوع حتى كاد يتفصل عن اصله فيخال لما انه شيء آخر وقد يقال ان حب الفرد للجماعة مغاير او منافض لحب الذات والواقع ان الانسان لا يحب جماعة ولا يتشيع لجماعة الا سعياً وراء مصلحيه الخصوصية فهو بالحقيقة يحب ذاته ضمماً لان المرء لا يتشيع لحزب الا وهو يعتقد الخير فيه لنفسه فهو بذلك يجره نفعاً لذاته ولا فرق في ان يكون ذلك النفع مادياً او ادبياً رأساً او ضمماً وقد لا يظهر لك من قرائن الحال ما يدل على خير برجوه ولكنك لو امعنت النظر

لرأيت في نشيجه هذا خيراً يتوقعه لنفسه لا اقل من ان يشعر بلذة يرتاح اليها ولو انتق كل ماله في سبيل الحصول عليها فهو لذلك سعي في مصلحة ذاته واللذات الادبية قد تكون اقوى من اللذات المادية فان من الناس من يرتاح الى ثناء الناس عليه وعجايبهم بشهائمه اكثر كثيراً مما يلند بحشد الاموال واكتساب الثروة ومنهم من يفضل المال على كل خلة من الخلال الممدوحة وفي ذلك من الغرابة ما فيه

وقد بظهر النشيع مظهرًا اغرب من كل ما تقدم فترى الرجل الواحد بتشيع للشيء ونقيضه معاً وهو لا يدري فان الالب مثلاً اذا اجتمع بأب آخر ولو اختلفا مذهباً ووطناً ومشرّباً اوجدا بينها جامعة الابوة واخذاً ينددان في الاولاد وما يقاسونه من العذاب في تربيتهم وما ينفقونه من الاموال في تعليمهم وعن عقوق الاولاد بهم واذا اجتمع رجلان مها اختلفت جسيماها ومشرباها فانها يتحدان بجامعة الرجولية على النساء فقد يشكو احدهما الى الآخر ما يقاسيه من معاملة النساء او الاولاد واذا اجتمع شابان شكيا من حال الشيوخ . ناهيك عن تحزب كل طائفة دينية كانت او سياسية او وطنية وتندبدها بالطوائف الاخرى وقد يتحد الصناع على الشكوى من التجار ويتحد المستخدمون على الشكوى من اصحاب الاعمال وقس على ذلك اتحاد اهل البلد الواحد على اهل البلد الآخر واهل الزى الواحد على اهل الزى الآخر واتحاد طوال القامة على قصارها وسمان الاجسام على نحيفها وبيض البشرة على سمرها او سودها وقد يتحد المجهادي الفرنسي والمجاهدي الانكليزي على الملكيين من الامنيين وشعوا ذلك مما لا يقع تحت حصر من التحزبات والتشيعات التي تدل دلالة صريحة على ميل الانسان الى التحزب والنشيع فكأنه لا يكتفي بما ارتبط به من الاحزاب الدائمة حتى يلتمس احزاباً وقفية ويميل للاتحاد مع الاقرب وكأن البعد يؤثر على حبه كما يؤثر على الجاذبية بين المجادات فان الحجر ترداد قوة الجذب فيه بازدياد القرب مع بقاءه على ولاء البعيد بقاء يختلف قوة باختلاف البعد حسياً كان ذلك البعد او معنوياً كالا جرام السماوية فان كلاً منها يجذب الاجرام الاخرى بقوة متفاوتة بتفاوت البعد بينها

وكما ان الانسان اذا انجذب للقريب لا ينسى تعزبه للبعيد فالمجادات اذا جذبت القريب لا تفقد قوتها لجذب البعيد ولكن تلك القوة تكمن فيها حتى تظهر عند التقائها بذلك البعيد فتظهر . أما البغض فقد بطن القارئ انه من خصائص

الاحياء دون الجماد ولكن الواقع انه من خصائص المادة على الاطلاق . وما البغض حقيقة الا قوة الدفع وكلاهما امر سلمي عارض بتفاعل قوتين جاذبتين متفاوئتين فالدفع عبارة عن قوة مستفزة بين دقائق المادة تقاوم قوة الجذب فتحفظ قوامها وتمنع تلاصقها وتكاثفها فتحفظ المسام بين اجزائها وعليها تتوقف مرونة الاجسام وهي ايضا القوة الكائنة بين الاجرام السماوية وبها ينتظم سيرها ويحفظ كل جرم في فلكه ولولاها لتجاذبت الكواكب وتصادمت وبطل النظام . على انها ليست قوة مستقلة بذاتها بل هي ناتجة من تفاوت الجذب بين تلك الاجرام وتلك حكمة يتم بها التوازن

والبغض ايضا نتيجة تفاعل قوتين متجاذبتين لانه في ابسط احواله يتولد بين شخصين يمتازان على شيء وكل منهما يطلبه لنفسه مندفعاً بحب ذاته فمن غلب وأخذ ذلك الشيء منه تنهت فيه حاسة البغض وتظهر اولاً بمظهر الحسد فان الحسد اصل البغض على انواعه بل هو اصل كل الشرور يفرق بين الاخ والابن واليه ومن امثلة ذلك واقدمها حكاية قايين وهابيل فانها اخوان تجمعها محبة الاخوة التمسار رضا الخالق بقربائنها فكأنهما كانا يجندبان الرضا كل منهما نحو نفسه فلما استقل به هابيل تولد الحسد عند قايين وكره اخاه . وكما ان الدفع يقع بين الاجسام الجمجمة عن غير قصد ولا تعقل فهو يقع ايضا بين الناس كرهاً ولولا التهذيب والتدين لكان الحسد اكثر ظهوراً واوسع انتشاراً بين بني الانسان ولكن التهذيب والتربية يخفيانه على ان الانسان مهما تهذب وترقى وحاول التغلب على عاطفة الحسد فهو يشعر بها في باطن سر عد ادنى داع يدعو اليها فهي صفة ملازمة للانسان ملازمة حب الذات له ولكنها سلبية اي انها غير موجودة بنفسها بل هي ناتجة عن تفاعل قوتين كما يندفع الحجر عن سطح صلب اذا صدمته بقوة شديدة فانه يرتد عنه بالانعكاس

ولو اردنا تحليل كل انواع البغض لفصلناها مطولاً ولكن المقام لا يساعدنا على ذلك فنكتفي بما تقدم ونقول بالاجمال ان الحسد اصل كل انواع البغض كما ان حب الذات اصل كل انواع الحب وهما معاً يقابلان قوتي الجذب والدفع بين اجزاء المادة والخلاصة ان الجاذبية وحب الذات شيان متشابهان او هما تنوع شيء واحد وعليهما مدار هذا الكون مادياً وادبياً



شروط البلاغة

من كتاب « الخواطر الحسان في المعاني والبيان »
« تأليف العالم الفاضل جبر افندي ضومط بيروت »

عليك اذا توخيت البلاغة بمراعاة الشروط الآتية

- (١) نحرّ البيان والوضوح في الفاظك وعبارتك وافكارك وغايتك
- (٢) فكر في موضوعك قبل ان تكتب سواداً على بياض ووفو حقه من التأمل والنظر
- (٣) فكر بما يتعلق بموضوعك من احوال خارجية وذهنية واعتبارات وهمية وتخييلية ما اذا قرنت بموضوعك تزيد بياناً ووضوحاً من جهة وتؤدي بك الى غايتك بايجاد ما تريد من الاثر في النفس من جهة اخرى
- (٤) اذا كان موضوعك شيئاً محسوساً يقتضي الرؤية او السمع او اللمس او الشم او الذوق او كل هذه معاً او بعضها معاً فانظر واسمع واللمس وشم وذوق ونحرّ الاحاطة والتحقيق في جميع ذلك
- (٥) اذا رأيت من نفسك عدم الاحاطة بالموضوع او شككت باحكامك فيه او لم تكن الى اخباراتك وملاحظاتك الشخصية فاقراً مؤلفات الثقات في ذلك الموضوع وقابل ما عندهم بما عندك واياك والاعجاب برأيك والاعتداد بما عندك فانه آفة التحقيق ووصمة تشين المحققين
- (٦) باحث اهل العلم والخبرة بموضوعك واستوضح منهم عن آرائهم وما اشكل عليك فهمه واضف كل ذلك الى ما عندك
- (٧) اذا بلغ الامر بك ان صار الموضوع جلياً واضحاً في ذهنك فارسم له اولاً صورة رؤوس اقلام وأعد نظرك ثانياً في ترتيب تلك الصورة الى ان تتحقق بقدر امكانك انك بلغت غاية ما في وسعك من احكام الترتيب واتقان
- (٨) راجع الالفاظ الدالة على المعاني المفردة وانتق افسحها وادلها على ما تعنيه وكذلك عبارات البلغاء من معاصرين وغير معاصرين وخذ افسحها واكثرها

تداولاً الا ان ترى خلافاً مما هو أدق دلالة على مقصودك
 (٩) اذا ميات جميع هذا فابدأ بالكتابة بموضوعك ثم اعد نظرك فيما
 كتبت وقدم وأخر واحذف وزد على حسب ما تراه مناسباً بعد الفكرة والتأمل
 مراعيًا في جميع ذلك حال المخاطبين واذواقهم
 (١٠) المهم من جميع ذلك ان تكون الصور والافكار التي عندك واضحة والمقصود
 منجلياً أتمّ التحلي في ذهنك مرتباً فيه على اقرب ترتيب وأتمّ والأفلا نطعم في كتابك
 ان نجيب احداً او نتعت بنصاحة او بلاغة ولا نطعم ايضاً في ان استاذك او مشيرك
 يستطيع اصلاح ما كتبت ويقوم لك من مناده (انتهى)

باب المراسلات

❖ أي أنفع للهيئة الاجتماعية الطب أم القضاء ❖

❖ | ❖

حضرة الفاضل منشيء الملل الاغر

لا بدّ في تفضيل الطب على القضاء أو القضاء على الطب من البحث في درجة احتياج
 الهيئة الاجتماعية الى كل منها ومنزلتها منها وإمكان استغنائها عنها . فلا ينكر احد ان
 وجود القضاء من اعظم الاسباب لحفظ النظام وإطئنان كل فرد من افراد الناس على
 ملكه وعرضه فهو رادع لمن يريد انتهاك الحقوق او قتل النفوس انتقاماً او تشفيًا .
 وهو الذي يعطي كل ذي حق حقه فتد الاملاك الممنوعة الى اربابها وهو الذي يقطع
 يد السارق ويعاقب الجاني ويردع اهل البغي عن بغيهم فهو بمثابة ضامن للمعاملات
 التجارية وكفيل لحسن سيرها وخلو الغش منها وفي المعاملات التجارية في البلاد
 الاوروبية (وليس في مصر) اعظم شاهد على فائدة القضاء فتري اصحاب المعامل
 يعطون البضائع الى التجار قبل نقد ائمانها متكلين على امانتهم وصدق وعودهم والتجار

لا يمكنهم التأخير عن الدفع في الوقت المعين لعلمهم ان مجرد رفع قضية عليهم يذهب بمركزهم التجاري فتتفكر حركة اشغالهم وفي ذلك من الضرر ما لا يحصى

أما الطب فهو اساس الاعمال ولا يسعنا الا الرضوخ لأحكامها اذا اعترانا الممرض ومن يتصفح تاريخ الطب من نشأته الى يومنا هذا يرى ان اكتشاف الاطباء التلقيح المجدي واستعمال المصل في علاج الدفتيريا وبجائهم في اسباب الكوليرا وكيفية انتشارها والوقاية منها واكتشاف حقيقة الاختار وعلاج الكلب على يد باستور ونقد علم الجراحة واستعمال الكهر بائية لشفاء الامراض وغيرها من الاكتشافات التي لا يحصى عددها ويتعذر علي ابرادها لضيق المقام أليس هذا كله نافعا للنوع الانساني بل انفع من شرح القانون الفلاني على مبدأ الاصولي فلان او الاقتصادى فلان . الم بقى المجدي الوقا من الناس بمجرد التلقيح . ألا يشكر الامهات الدكتور روى (Roux) على حفظ اولادهن ومهجة اكبادهن من غوائل الدفتيريا . ألم نرى في نتيجة الاحنيطات الصحية الاخيرة التي اتخذتها مصلحة الصحة لمنع انتشار الكوليرا ما يوجب الثناء على الطب والاطباء واذا قابلنا بين الكوليرا التي تفشت سنة ١٨٨٢ في القطر المصري والتي تفشت أخيراً انضغ لنا ان طرق الوقاية التي اتخذتها الحكومة وساعدها الامالي عليها حفظت اربعين الف نفس من شر هذا الوباء لان في سنة ١٨٨٢ توفي زهاء ٧٠ الف نفس وفي سنة ٩٦ توفي ٢٠ الف فقط مع ان الوباء كان منتشرًا في كل انحاء القطر ودام حولاً كاملاً ولا يساعدي المقام على سرد كل ما اتاه الطب من المنافع للنوع الانساني فقد يشغل ذلك صفحات عديدة من الهلال فاكتفيت بذكر ما هو مشهور ومعلوم لدى الخاص والعام فنحن مدبونون للطب والاطباء في حفظ صحتنا للقيام باعمالنا حق القيام كيف لا واذا اعترانا صداع ضعيف او حى خفيفة لا نستطيع عملاً فنحن اذا في احتياج كلي الى الطب والاطباء

واذا بحثنا في مقام الطب والقضاء في الهيئة الاجتماعية رأينا الطب مكرماً معززاً في كل مكان لا احتياج الناس الى الطيب اكثر من احتياجهم الى القاضي واذا اردت تحقيق ذلك راجع تاريخ الطب في القرون الاخيرة ألم يخلد اسم باستور في صفحات التاريخ كما خلد اسم جنر مكتشف لقاح المجدي واسم كوخ المشهور بابحاثه في الكوليرا وغيرها . فكل منا يحلم هؤلاء العلماء وغيرهم من كرسوا حياتهم للاستغفال بما يعود

بالنفع على البشر وبطيل الاعمار . والطب انما يعلو مقاماً يوماً بعد يوم باكتشافات العلماء الجليلة فيه وقد قيل « العلم برجاله »

أما في ما يتعلق بالاستغناء عن الطب او عن القضاء فاقول ان القضاء وُجد بوجود المنازعات بين افراد الهيئة الاجتماعية فاذا عدت المنازعات بطل القضاء والمنازعات نقلت من يوم الى آخر على نسبة تقدم الهيئة الاجتماعية في معارج المدنية لان من مقتضيات التمدن الاستقامة في الاعمال ومعرفة كل ذي حق حقه وتجنب المنكرات فمتى عرف الافراد ذلك ساروا في طريق الاستقامة فتبطل المنازعات وقد وجدوا بالاخبار ان عدد المازعات والدعاوي في الممالك التي وصلت الى اعلى درجات التمدن اقل كثيراً مما في الممالك الاخرى ولذلك فان الدعاوي في مصر بالنسبة الى عدد سكانها اكثر كثيراً منها في انكلترا او فرنسا بالنسبة الى عدد سكان كل منها فالحاجة الى القضاء يقل كلما تقدمت الممالك في ميدان الحضارة . أما الطب فلا يمكن الاستغناء عنه اذ لا يأمن الانسان ان يعيش صحيح الجسم لا يستنشق الهواء نقياً وان يجنب الميكروبات ولا ان يعادل في طعامه وسائر طرق معاشه طول حياته فهو لا يستغني عن الطب مطلقاً فاذا اعتبرنا ما تقدم تبين لنا ان الحاجة الى الهيئة الاجتماعية الى الطب اكثر من الحاجة الى القضاء وان مقام الطب ارفع من مقام القضاء بين العلوم البشرية . فالطب اذا انتفع من القضاء . هذا ما اراه والله اعلم (مصر)

« جرجس باسيلي عطالله »

* ٢ *

حضرة الفاضل منشيء الهلال المنير

ورد في العدد الماضي من الهلال الاغتراف تراج في « الطب والقضاء » وإيهما أنفع للهيئة الاجتماعية وجواباً على ذلك أقول

لا يخفى على كل بصير ان الجمعية البشرية لا تقوم لها قائمة الا اذا استتب في ربوعها الامن وتوفرت في جميع انحاءها اسباب الراحة واصبح افرادها على اختلاف الملل والنحل آمنين على اموالهم واعراضهم من العبث بها ولا يتيسر ذلك ولا يمكن اجتماعهم مطلقاً الا بالقضاء بشرط ان يكون قضاء عادلاً . وهذا ما نأمنه عن الاغراض والاهواء

يأخذ بيد المظلوم وينصفه ويضرب ظهر الباغي المعندي بسوط العدالة و يأخذ الحق منه حتى ترناج النفوس وتطمئن الخواطر ويندفع كل فرد من افراد الهيئة الاجتماعية الى السعي في ما من شأنه ان يعود عليه وعلى امتو بالنفع والخبرات . وهذا ما يسمي عندي (الطب الاساسي للهيئة الاجتماعية) لان القضاء العادل من اعظم اسباب الارتفاع ومن أهم الوسائل المساعدة على التمتع بنعم المدنية وخيرات العمران والدليل على ذلك اننا اذا أمعنا النظر في التاريخ وقلبنا صفحاته نجد ان الامة الرومانية العظيمة الشأن لم تبلغ ما بلغت من العز والمجد ولم تنل ما نالت من الفخار ولم تخضع لها أعظم اقسام المعمورة الا باحترامها للقضاء وانزالها اياه منزلة الحقيقة . وكذلك جمهوريات اليونان فان النصر لم يعقد لم رايانه ولم يتصوروا ذلك النصر العظيم على الفرس في عدة مواقع مع قلة عددهم الا باتفاقهم على احترام القضاء واجماعهم على عبادته عبادة تفوق عبادة المخلوق للخالق واذا وجهنا الانفات الى ممالك اوربا وسبرنا غور مدنيها الحاضرة وبحسنا عن أسباب عزها وسعادتها التي تفاخرنا بها لما وجدنا لها سبباً يعول عليه سوى تقريرها قاعدة المساواة بين شعوبها واحترامها لنظام قضائها والمحافظة على استقلالها وصيانتها من كل مكروه

على اننا لا ننكر افضال الطب على المجتمع الانساني ولكن لحظة من النفع لا يتعدى حظ غيره من العلوم الآلية اللازمة للمدينة والعمران لزوم الروح للجسد . والدليل على ذلك ان العلم الذي يكون له حظ الانتشار اكثر من سواه يدل دلالة واضحة على ان الحاجة اليه اكثر مما الى سواه وبين ابدنا احصائيات اوربا المتقدمة التي نفتيس منها انوار التمدن فاننا نجد عظماءها والقابضين على زمام أسمى المناصب فيها انما هم من رجال القضاء الحائزين على الشهادات القضائية . ولقد ظهر من احصاء اجري اخيراً عن فرنسا وهي من اقدم الممالك عهداً في المدينة ان عدد الاطباء فيها بلغ ١٧ الف طبيب وبلغ عدد قضاتها وعلماء الحقوق فيها ثلاثة اضعاف هذا العدد وهذه النسبة هي واحدة تقريباً في اغلب ممالك اوربا وامريكا

ولنحول النظر بعد ذلك الى ممالك الشرق فاننا نجدتها ويا للأسف تسير النهري يتبعها الانحطاط ويلازمها الخراب والدمار في كل آن ومكان ولاداعي لذلك سوى انها لم تخول لقضاتها استقلال الفكر وحرية الضمير والسعي وراء الحياة الطبية

فان الارتقاء في درجات التمدن بدون ذلك يكاد يكون ضرباً من المحال . خذ الامة البابانية شاهداً لما تقدم فانها منذ نفضت غبار الذل والشقاء عن جسمها وطرحت رداء الظلم عن كاهلها أخذت تسعى في اصلاح شؤونها ورسمت للقضاء نظاماً بديعاً يضارع نظام اوربا بل فاقت في استقلال قضائها وانتظام مجاكمها أغلب ممالك اوربا الثانوية التي لم تبلغ درجة الكمال المدني حتى الآن . وهي تحاول ان تخضع النزلاء الاوربيين لاحكامها ولا شك انها ناجحة في مسعاها على توالي الايام

أما الطب فمع اننا لا نبحر في فضل على الهيئة الاجتماعية لكننا نقول أنه مهما عظمت فوائد في لا تقاس بالفوائد التي عادت ونعود على النوع البشري من القضاء منذ أول عهد العمران الى الآن . نعم ان الطب يعالج ادواء تصيب المجتمع الانساني او بعض اعضائه ولكن القضاء يعالج علل وشر الامراض ويكفل علاجه دائماً بتاج الملاج . وخلاصة القول ان الدول التي قامت على الارض وعاشت قروناً طويلة راتعة في مجوعة الرغد لم يدركها الخراب بسبب الامراض الطبيعية والاوثة بل تلاشت باهما لما القضاء فان العدل اساس الملك والقائم بأمر القضاء وذلك واضح لا يحتاج الى ابضاح

(الروضة)
« حسن نصوح »

❖ ٣ ❖

حضرة الفاضل منشىء الهلال المنبر

القضاء والطب علمان شريهان نافعان لازمان للهيئة الاجتماعية لزوم العقل والصحة لني الانسان . دامت الارض ارضاً والسماء سماء وهذا مما لا يختلف فيه انسان ولذلك كان اقتراح البحث في ايها اكثر نفعاً واعظم فائدة من الامور التي يجد الباحث مجالاً للبحث فيها ولمعرفة ذلك نبحث اولاً في اصل وضع ذنبك العلمين الشريفين والمراد من وضع كل منهما بالاخصار فتقول

ان الشريعة سبقت الطب في هذا العالم لأنها خلقت يوم خلق الانسان اشد احتياجه اليها واول من وضع الشريعة هو البارئ تعالى حينما قال للانسان الاول (آدم) « من جميع اشجار الجنة تأكل واما شجرة معرفة الخير والشر التي في وسط الجنة فلا تأكل منها ومتى اكلت منها موتاً تموت » هذا هو القانون الاول من

قوانين العقوبات التي وضعت في العالم وقد عمل به حينما اكل آدم وحواء من الشجرة المنهى عنها باغراء الحية

ثم ان الخالق جل جلاله لعلوه ان الانسان لا ينتظم عيشه في هذه الحياة الدنيا بغير الشريعة فقد طبعها على صفحات ذاكرته فكانت حلي لعقله وزينة لصدره وقد عامل الله بهذه الشريعة قايين حينما قتل اخاه هابيل وحكم عليه بالطرد المؤبد بين وحوش الارض ودباباتها

ولما كثر الناس وملأوا وجه الارض وضع الله الحدود والشرائع والنوايس وإهمها الوصايا العشر المشهورة حتى انه جل جلاله لشدة اعنائه بالشريعة كتبها باصبعه الاقدس وقال ان السماء والارض تزولان وحرف واحد من شريعته الغراء لا يزول واوصى الناس بان لا يتعدوها وانذرهم بشديد العقاب ثم اقام لهم انبياء يحثونهم على السير بمقتضى الشريعة وقضاة يحكمون بينهم على من يخالفها وحكاما ينفذون تلك الاحكام

ولما كانت الشرائع المدونة بالكتب المقدسة تخلل موادها عبارات كثيرة تخص بالعبادة رأى ذوو الحل والعقد فرزها على حدة وجعلها قانونا يعاملون به الناس في الحقوق والادبيات ويحكمون بمقتضاها كل مجرم اضر بالهيئة الاجتماعية او احد افرادها وجعلوها فصولا وابوابا وسموها باسماء مخصوصة لسهولة مراجعتها عند الاحتياج اليها وسموها القوانين ودعوا المعاملة بمقتضى تلك القوانين القضاء

ولما كان اختلاط الناس بعضهم ببعض داعيا الى المشاكل وموجباً للقلقل كانت الدعاوي القضائية كثيرة جداً فخصصوا لها رجالاً من أرفعهم قدراً وأوفرهم علماً وأحسنهم سيرة وسموهم القضاة

فهؤلاء القضاة صاروا يمثلون الحق جل جلاله وهو صاحب الشريعة وأول من جلس على منصة القضاء العادل ولا يزال قائماً على ذلك العرش السامي ينضي وبحكم بالعدل والإنصاف

ولما كان مركز القضاة خطيراً وموقفهم حرجاً ومسئوليتهم لدى الله والناس عظيماً انقطعوا لدرس تلك القوانين فاحسنوا العلم بها ووضعوا للمقاضاة تعليمات توافق زمانهم ومكانهم وعوائدهم كالمرافعة والمدافعة والتنفيذ وهكذا مما لا يختلف كثيراً عن

نظام أوّل جلسة عندها الدبان العظيم لهاكمة آدم وشريكه حواء والحجة وعلى دعائم هذا القضاء رفع علم العدل وخففت راية الحرية والمساواة والاخاء وانتشر لواء التمدن والعمران

فبيد القضاء حفظت الاعراض والارواح والاموال ورعت الناس في مجبوحه الامن والراحة العمومية بل بفضل القضاء حفظ الطب والاطباء وأنشأ شرّ الجهل والجهلاء فسعلوا في الارض صلاحاً وقطعوا في سبيل الاكتشافات الطبية جبلاً وهاذا سهولاً وبطاحاً وقد عرف فضل القضاء ونفعه العميم عظام الارض وملوكها فجعلوه في صدر الحكومات واحلوه في أعلى المقامات

واما الطب فأمر ثانوي بالنسبة للقضاء لانه عبارة عن تجارب اهتدى اليها المرء شيئاً فشيئاً بالمزاولة فكان اذا اعتري صحته انحراف عمد بحكم الطبيعة الى التخلص منه بوسائط معقولة وكلما صدقت معه تجربة مرة او مرتين او ثلاثاً حفظها وعلمها لاولاده وهكذا حتى تكوّن من ذلك مجموع بخوي على عدة تجارب ولما تمدن القوم وحصلوا على الراحة العمومية عمدوا الى توسيع نطاق التطبيب فانقطعوا وهم أصحاب التجربة اعشاب الارض وما يضارعها في اجسام المرضى فتحصلوا على معرفة أشياء كثيرة مفيدة لبعض الامراض والادواء ووضعوا في تشخيص تلك الامراض وعلاجها كتباً وما زال فن الطب يتقدم على هذا النمط حتى بلغ ما هو عليه الآن ولا تنكر فائدة الطب للهيئة الاجتماعية كما قلنا ولكننا لا نجسر بان تساويه بالقضاء وانما نقول ان فائدته منحصره في راحة بعض المرضى الذين قد ينالون الشفاء بواسطته ولا يخفى ان تلك فائدة جزئية بالنسبة لفائدة القضاء الكلية الشاملة لجميع افراد الناس من مريض وصحيح وكبير وصغير وفقير وامير

وحقيقة ما اوضحناه ظاهرة لدينا الا اننا اذا تأملنا في حالة البلاد التي لا قضاء فيها فجدها وحشية محضة وفوضوية صرفاً لا بصان بها عرض ولا يحقن بها دم ولا يحفظ بها مال رغماً عن كثرة اطبائها وعلمائها وذلك بخلاف البلاد التي تكون راية القضاء خافقة على رؤوس سكانها فانها تبقى مطمئنة على اعراضها وارواحها واموالها ولولم يكن فيها رائحة الطب ولا ننس الاطباء واذا مرض احد سكانها لا بأس من موازنته بعناية الآخرين وبواسطة ما يعلمونه من التجارب « التي هي اصل فن الطب »

على قدر الامكان حتى اذا شفاء الله كما هي الحقيقة المركزية في الطب فرحوا به وان مات كما هو منتظر لكل انسان « رغماً عن الطب » حزنوا عليه كما هو الحال بوجود الطب ايضاً « حنا فمهي »

(وكيل بوسطة المنبلاوين)

(الهلال) وورد علينا ايضاً ثلاث رسائل اخرى احداها من رشيد بامضاء م . ع . ب . يقول : مساواة الطب والقضاء في النفع والاخرى من القاهرة بامضاء ت . ب . ب . ينضّل فيها القضاء على الطب والثالثة من سباعي افندي خليل بالاسكندرية فضل فيها الطب وقد وردت كلها متأخرة فاكتفينا بالاشارة اليها ملتجئين من مرسلها عذراً على ذلك

* جائزة اقتراح *

وكيف يكون المرء ان لم يكن له * حبيبٌ لملمٌ أو نديمٌ يسامره

حضرة الفاضل منشيء الهلال المنير

أشكركم على تكرمكم بنشر أجوبة الشعراء الاذكياء على اقتراحي والآن افيدكم ان لجنة التحكيم بالسويس حكمت لثلاثة منهم وهم

(١) حضرة العلامة الفاضل الشيخ محمد النصي بطنطا وجوابه

يكون كما بهوى اذا صح جسمه * وكان له فضلٌ ومالٌ يوازره

(٢) حضرة الذكي الفاضل محمد افندي متولي بنظارة الحربية بصرو وجوابه

يكون له بالله أنسٌ وخدنه * كتابٌ يساميه العلا أو يناظره

(٣) حضرة الشاعر المجيد عزتو افنديم عبد اللطيف بك الصيرفي بلفطر وجوابه

له صحف الآداب وهي جليلة * ندامى فكم فيها سميرٌ يسامره

وليعلم حضرات الافاضل اصحاب الاجوبة الاخرى ان هذا الحكم ليس بالنسبة لجودة النظم بل لمطابقة المعنى لما في ذهن الناظم أما المجائة فهي للاول

« محمد حسني العامري »

(مصر)

باب السؤال والاقتراح

* مطالعة الروايات *

(زفتي) يوسف افندي ابراهيم عبد المسبح

اجتمعت في ناد بيعض الفضلاء فجرنا الحديث الى البحث فيما اذا كانت مطالعة الروايات مضرّة بالشبان والشابات او مفيدة لهم فذهب فريق منا الى انها مضرّة ادبياً ومادياً وذهب الآخرون الى انها مفيدة ولما احتدم الجدل بين الفريقين استصوبنا ان يكون هلاككم المنير حاكماً بيننا فما رأيكم

(الملال) للروايات من التأثير على الاخلاق والاذواق ما يقصر هذا القلم عن وصفه حتى لقد يقال ان اخلاق مطالعي الروايات مطبوعة على صفحات ما بطالعونها منها ولكن ذلك التأثير يختلف نوعاً ومقداراً باختلاف موضوع الرواية وتأثيره على ذهن المطالع . ويميل مطالعو الروايات غالباً الى تكيف اخلاقهم حتى يتطابق اخلاق بطل الرواية التي يطالعونها فاذا كان رجلاً محارباً مالوا الى الاقتداء به حتى قد يحاولون ان يعملوا مثل عمله فاذا قرأ احد رواية وكان بطلها مبارزاً توهم في نفسه الميل الى المبارزة او قرأ انه انتحر دفاعاً عن حق او باساً من حبيب سهل عاين الانتحار لاقبل سبب ولو مجتث في حوادث المتحربين لرأيت اربعة اخماسهم انما انتحروا اقتداءً ببطل رواية كانوا يطالعونها وترى الذين يقرأون الاقاصيص الحماسية كثيرة عتروا لي زيد وغيرها مبالغين الى مظاهر الشجاعة واقحام الاخطار والذين يطالعون اقاصيص الحبل والتخداع كقصه علي الزبيقي مثلاً فانهم يميلون غالباً الى ضروب الحبل وقد يتقلدون بطل الرواية حركة حركة وحرفاً حرفاً

أما اذا كانت الرواية ادبية تهذيبية فانها تؤثر في اخلاق مطالعيها تأثيراً حسناً ير في اخلاقهم ويهذب اذواقهم بنسبة ما تحوي به من المبادئ الادبية والنصائح الحكيمة فتتكيف اخلاقهم على مقتضى ذلك فاذا انتشرت هذه الروايات بين جماعة كانت سبباً

في ترقية آدابهم وتهذيب اخلاقهم الى درجة يقصر عنها معلمو المدارس وولاية التربية .
ومثل ذلك يقال في الروايات الدينية والتهذيبية او الروايات الكثرية او غيرها من
الافاصيص العسقية التي مدارها الرذيلة وسوء الادب او غير ذلك فان تأثيرها على
المطالعين يكون بنسبة ما يمتدحه المؤلف من الاخلاق والاعمال في ابطالها
ولذلك فقد ترى اخلاق الامة باسرها أظلالاً لاخلاق مؤلفي الروايات فيها
وكثيراً ما تكون الروايات داعية الى فساد اخلاق الامة او محرّكة لهم على الثورة
لما يمثله مؤلفوها من حوادث الظلم وما يودعون فيها من اعمال ابطالها كالجهاد في
سبيل الحرية او تجشم الاخطار سعياً وراء الاستقلال ولذلك كان لمؤلفي الروايات
المنزلة الاولى بين علماء الادب . هذا بقطع النظر عما يتخلل الروايات من الاغراض
الاخرى كالنارنج او الفلسفة او علم الاخلاق او نحو ذلك فهذه كلها حقائق يستفيدها
المطالع عرضاً بغير ان يشعر بمل او مشقة

فيتضح لكم مما تقدم ان مطالعة الروايات تختلف نفعاً او ضرراً باختلاف مواضعها
على ان ذلك لا يقتضي ان من يطالع رواية حماسية يصير شجاعاً ولا من يطالع قصة
ادبية يصير اديباً فاضلاً ولا ان من يطالع رواية سفيهية يصير سفيهياً فان الرواية لا
تؤثر على اخلاق مطالعها الا اذا وقعت اخلاق بطلها واعماله موقعاً حسناً عند ذلك
راجع الى فطرة المطالع وميله الغريزي فاذا كان من فطرته ميالاً الى الشجاعة فالروايات
الحماسية تزيد شجاعته واذا كان منطوياً على التهذيب فالروايات الادبية تزيد
تهذيباً اما اذا كان سفيه الاخلاق فالرواية الفاسدة تزيد فساداً فهي اشبه بكاشف عن
اخلاق الناس . وقد يتناول اديب رواية فاذا اشم منها رائحة الرذيلة نبذها واعرض
عنها ولم تزد الا تمسكاً بالنضيلة ولكن شروط التهذيب نقضي علينا بمنع اولادنا من
مطالعة كل كتاب سفيه او بذي كما نقضي بمنعهم من معاشر السفهاء وابناء الازقة او
ابعادهم عن عدوى الامراض الخبيثة وان كنا في ريب من وصول عدواها اليهم

❖ منزلة الجناب العالي ❖

(الاسكندرية) محمد افندي منجي خير الله

نرى سكان القطر المصري من وطنيين واجانب يحبون الجناب الخديوي الفخيم

أكثر من حبهم اسلافه من امراء العائلة الخديوية وغيرهم فما سبب ذلك
(الهلال) أما حب الوطنيين للجناب العالي حفظه الله فسيبته انهم آتسوا فيه
حبا لم وانعطافا نحوهم وغيرة على مصالحهم بما اظهروا منذ توليه كرسي الخديوية من
المجهود في تعزيز جانب الوطنية المصرية مع ما احدثه بالوطن المصري من الاحوال
التي لم تكن في زمن اسلافه وقد زاد ميل الامة المصرية حبا له وتعلقا به ما يعتقدونه
من سعي الدولة المحنلة في الاستئثار بالسلطة فصاروا ينظرون الى جنابه الرقيق نظر
اولاد يستغيثون بالدم من غريب نزل في دارهم يحاول امتلاكها واخراجهم منها ولا
ملجأ لهم سوى والدم وهو وحده محط آمالهم أفلا يزدادون تعلقا به
واما حب الاجانب لسموه فسيبته ما يؤانسونه من لطفه ودعوه وحسن وفادته
وانقاد ذهنه فضلا عن ثقفه بالعلوم العصرية فقد تلقى العلم في احسن مدارس اوربا
واحرز علومها واتقن أشهر لغاتها فاذا مثل أحد منهم بين يديه كان له من لطفه
ورقة جانب ما لا يخفى معه وجلا او سوء ظن واذا جال مع سموه في موضوع سياسي
كان او علميا رآه يتدفق علما واخبارا لانه يخاطب كلاً بلغته ومفهوما ادامه الله
ملاذا للوطن واهله وحقق آمال الامة به

❖ الاهرام و بناؤها ❖

(حلوان) مراد بك سعيد زاده

نرجو الافادة عن كيفية بناء الاهرام وبأي نوع من الآلات نقلت احجارها على
ضخامتها وبعد مقتلها

(الهلال) قد يعجب الناظر الى اهرام الجيزة وغيرها من الاهرام او الهياكل
لكبرها وضخامة احجارها ويتبادر الى ذهنه ان المصريين القدماء لم يستطيعوا بناءها
الا بالآلات ميكانيكية عنيت آثارها وفات علماء هذه الايام سرها والواقع ان الفراعنة
القدماء لم يشيدوا ما شادوه من الابنية الضخمة الا على اكتاف الرجال فقد كانت
الرعية في تلك الايام خداما للملك يستخدمهم في كل ما يريد فضلا عن الاسرى الذين
كانوا يساقون الى الاشغال الشاقة كنفل الاحجار وحفر الترع وبناء الجسور . فان
اعظم اهرام الجيزة بناءه الملك خوفو من العائلة الرابعة المنفية ويقال ان الذين

اشتغلوا في بنائهم مائة الف رجل أثناء ثلاثين سنة كانوا يتناوبون كل ثلاثة أشهر ويؤيد ذلك ان الناس انهم خوفاً بالعدو والفسوة لانه بنى هرمه هذا على نفقة الفعلة المساكين ولكن الاشهر ان اكثر الذين اشتغلوا في بنائهم كانوا من الاسرى فاستخدمهم مجاناً على جازي العادة في تلك الايام أما نقل الاحجار الضخمة من مقتلها فكانوا يحملونها على المراكب في النيل فاذا وصلت الى الضفة بقرب مكان الهرم دحرجوها على جسر بناء الملك خوفاً لهذه الغاية وكان موصلاً بين الهرم وضفة النيل (راجع كتابنا تاريخ مصر الحديث)

﴿ تصاعد البخار من الفم ﴾

(الاسكندرية) سعيد افندي سليم

اذا تنفس احدنا في ايام الشتاء وخصوصاً اذا كان البرد شديداً تصاعد من فيه بخار كالبخار الذي يتصاعد عن الماء الغالي فما هو هذا البخار ولماذا لا يتصاعد في ايام الصيف

(الهلال) ان البخار الذي نشاهدونه يتصاعد من افواه الناس يتصاعد ايضاً من افواه سائر الحيوانات ولا يقتصر تصاعده على زمن الشتاء فقط بل يتناول الصيف ايضاً ولكنه لا يظهر لنا إلا اذا كان الهواء بارداً وتعليل ذلك ان الانسان وسائر انواع الحيوان تنفس الهواء فيدخل الرئة فيلحق فيها الدم الوريدي الفاسد فيتحد اكسجين الهواء بالمواد النافذة من الدم فتحوّل الى الحامض كربونيك وبخار الماء ويحصل هذا التفاعل عند كل تنفس والتنفس عبارة عن شهيق وهو ادخال الهواء الى الرئتين وزفير وهو اخراجه منها فعند كل شهيق يدخل الهواء وفيه الاكسجين وعند كل زفير يخرج وفيه الحامض الكربونيك وبخار الماء وكلاهما غاز فيخرجان ولا نراهما إلا اذا كان الهواء بارداً فيلامسه بخار الماء فيتكاثف ويظهر بخاراً كما ذكرتم ولهذا السبب لا يظهر البخار في ايام الصيف

أما سبب تكاثف البخار المائي فنقلص اجزائه بالبرودة لان الماء يحوّل الى بخار بالحرارة ويعود سائلاً بالبرودة وذلك امر جار في الطبيعة وعليه نتوقف اهم اعمال

الارض نعني بها الامطار فانها عبارة عن تكاثف البخار المائي المتصاعد عن سطوح البحار وغيرها فقد يبقى مخفياً في الهواء اشهرًا لا نراه ولا يتحوّل الى ماء حتى يبرد الطقس فيتكاثف وينزل مطرًا ولكم لا يتحوّل من البخار غير المنظور الى الماء دفعة واحدة بل يظهر اولاً على هيئة بخار متكاثف وهو الغيم وقد يبقى غيمًا ايامًا او اشهرًا حتى يشتد البرد ايضاً فيزداد تكاثفه فيصير ماءً ويتساقط مطرًا ثم اذا اشتد البرد كثيراً تحوّل الماء الى ثلج او جليد فالماء يمر في تحوله من غاز الى جامد على اربعة ادوار (١) البخار غير المنظور (٢) البخار المتكاثف (الغيم) (٣) الماء (٤) الثلج

فالبخار المتصاعد من النّ في فصل الشتاء يتكاثف عند ملاسته الهواء و يظهر بخارًا متكاثفًا شبيهًا بالغيم

وقد يعترض بان الهواء الجوي لا يخالو من البخار المائي مطلقاً فلماذا لا يكون ذلك السحاب ظاهرًا فيه بفصل الشتاء دائماً والجواب على ذلك ان لتكاثف البخار فضلاً عن البرودة شروطاً ونواميس يتوقف تكاثفه عليها منها الاشباع وذلك ان يكون الهواء مشبعًا بالبخار وكلما كان البخار في الهواء كثيراً قلت الحرارة اللازمة لتكاثفه والعكس بالعكس فالبخار المتصاعد عن الماء العالي يظهر بخارًا متكاثفًا ولو كان الطقس حارًا لان البخار المتصاعد لكثرت لا بخناج الا الى قليل من البرودة ليظهر متكاثفًا . ومنها ان انتقال البخار من مكان حار الى آخر بارد بغنة يسرع تكاثفه كما يحصل بالبخار الخارج من النّ فان تكاثفه يسرع بنسبة الفرق بين حرارة الجوف وحرارة الهواء فكلما بعد الفرق اسرع التكاثف



❖ العنقاء ❖

(سنرول) ابراهيم افندي عبد الملك

ما معنى العنقاء الوارد ذكرها في صفحة ١٤٤ من هلال السنة الخامسة

(الهلال) العنقاء ويقال لها عنقاء مغرب ومغربة او عنقاء المغرب اسم بلا معنى وبزعم بعض العرب انه اسم لطير غريب بيض بيضاً كالجمال ويحلق في طيرانه ويقولون انه سمي بذلك لانه كان في عقه بياض كالطوق وقال الفزوي ان العنقاء اعظم الطير جنة واكبرها خلفه تخطف النبل كما تخطف الحداة النار ولهم افاصيص

واحاديث من هذا القبيل لا نخرج عن حد الخرافات ولكن العنقاء تطلق الآن على طير
له اسم ولبس له وجود ويضرب بها المثل في الشيء بسمع عنه ولا يرى كما قال ابونواس
وما خزن إلا كعنقاء مغرب * تصور في بسط الملوك وفي المثل
يحدث عنها الناس من غير رؤية * ترى صورة ما ان نمر ولا تحل

* رتب الدولة العلية *

(رانكون . من بلاد الهند) عبد الرحمن ملا داود
ما هي الرتب الملكية والعسكرية في الدولة العلية وما يقابلها من رتب الدولة
الانكليزية
(الهلال) ترون كلاماً وافياً في هذا الموضوع في صفحة ٢٧٠ من هلال
السنة الثانية

* بناء الكعبة *

(الداري) م . م . ب .
يؤخذ مما جاء في العدد الخامس من هلال هذه السنة أثناء رواية « فتاة غسان »
ان الكعبة كانت موجودة بحج إليها الناس قبل ظهور الاسلام فما هي كيفية هذا الحج
وعلى أي ديانة كانوا يمجونه ومن بنى الكعبة
(الهلال) سيرد تاريخ بناء الكعبة وما يتعلق بها فيما يصدر من رواية
« فتاة غسان » في الهلال القادم ان شاء الله

* أعداد السنة الخامسة من الهلال *

لم نكد نبلغ العدد الخامس من هذه السنة حتى كادت تنفذ الأعداد الأربعة
الأولى فنرجو من حضرات الوكلاء والمشاركين اذا وجد عندهم عدداً أكثر من
أعداد الهلال الأول والثاني والثالث والرابع من هذه السنة او العدد ٩ من السنة
الثالثة او العدد ٢١ من الرابعة زائدة عن احتياجهم ان يرسلوها إلينا اما بالثمن او
بالشكر والثناء ولم النفل في كل حال

﴿ فتاة غسان ﴾ (تابع ما قبله)

ورأى بين الاساقفة اسقفاً شاهده مرة في الحيرة وهو كهروس اسقف فاسيس في بلاد الاكراد وكان يسمع بسعة عليه ودهائه فعجب لوجوده هناك وازداد عجباً لما رآه جالساً بجانب البطريك الاورشليمي في منزلة البطارقة ورأى بجانب البطريك القسطنطيني بطريركاً لم يعرفه

فلما دخل عبد الله هالة الموقف ولكنه تجلد وقد علمته الايام ان ما يراه من مظاهر الأبهة ليس الا اعراضاً زائلة وإن الحق سلطان يعلو ولا يعلو عليه . ولم يكن من شأن الامبراطور النظر في مثل هذه الدعوى الجزئية لولا ما قمه من امر الخاتم فاحب استطلاع امره بنفسه فلما مثل عبدالله بين يديه خاطبه والحارث يترجم بينها فتناول الامبراطور الخاتم بيده وقال لعبدالله

من أين أتيت بهذا الخاتم

فاجابه عبد الله مطرقاً قد جاءني بطريق العرض يا مولاي فاشتريناه بالثمن قال لا يفعل ان مثل هذا الخاتم يباع بالاسواق او يلقى على الطرق ومباً انك وجدته على قارعة الطريق ألم يكن الاجدر بك تسليمه الى صاحبه فقال عبد الله مولاي بعلم ان صاحب هذا الخاتم اذا صح انه العمان بن المنذر عامل كسرى على الحيرة فهو في عداد الاموات منذ نصف وعشر بن سنة قال الامبراطور اليس من ابنائهم احد حياً نسلمه اليه فسكت عبد الله

فقال الامبراطور ما بالك لا تجيب . أجب ولا تخف ومباً انك جاسوس او شبه جاسوس فنحن لا نخاف الجاسوسية بعد ان مختنا العناية الصمدانية اكاليل النصر على اكارنكم

فقال عبد الله لقد نطق مولاي ببراءتي من الجاسوسية من تلقاء نفسي والحمد لله اذ لم يبق ثم حاجة اليها والصلح قد عقد بين جلالته وكسرى ملك الفرس بعد ان كان ما كان من ظهوره عليه

قال هرقل نعم ذلك ولكننا شديداً الرغبة في معرفة كنيته وصول هذا الخاتم اليك وسبب اقامتك بجوار بصرى كل هذه المدة متكرراً على ما علمت من عاملنا هناك

فظل عبد الله مطرقاً ولم يحـ
فقال الامبراطور قل يا رجل قل فان هرقل امبراطور الروم يخاطبك
فجنا عبد الله عند قدمي الامبراطور كأنه يحاول نقييلها وقال انا اعلم ذلك
يا سيدي ولكنني لا استطيع التصريح باكثر مما فهمتُ به بين يديك
قال اذن انت نكنم امراً نحاذران تبوح به
قال أجل لقد صدق مولاي

قال أنكنم ذلك عن امبراطور الرومانيين ألا تخاف بطشه او نخشى المحكم
عليك بالاعدام
قال لا اظن احداً لا يخاف الموت ولكنني افضل على التصريح بهذا السر وما اني
بين يديك فأمر بما تشاء

فعجب هرقل لهذا الاصرار وقال يا للعجب انقول ذلك ولا تخاف
قال اني على يقين يا مولاي بان موتي وحياتي بين شفتيك ولكنني لا استطيع غير ذلك
فالتفت هرقل الى من حوله من البطارقة والاساقفة والنواد وقال ما قولكم بهذه
الجسارة فاني اراني ازداد ميلاً لمعرفة سر هذا الخاتم . فالتفت البطريرك الاورشليمي
الى عبدالله وحرضه على الافرار عتياً وفعل مثل ذلك ايضاً البطريرك الانطاكي وغيرها
بلا جدوي

فاراد هرقل تهديده فأمر بالجلاد فجاء بالسيف بيديه فقال له ائتني برأس هذا
الرجل ففاده الى باحة الكيسة وعبدالله يسرع امامه لا يتردد لحظة فربط عينيه
واركعه على نطع ودار حوله دورة والامبراطور يراه من داخل فلما دار الدورة الثانية
استقدمه هرقل وامر مجل رباط عينيه وقال له ألا تزال مصراً على الكتمان
فقال عبد الله اقسم برأس مولانا الامبراطور وسر الثابت المقدس ان ليس في
أمر هذا الخاتم ما يمس جلالكم بوجه من الوجوه ولكن كتماناً فرض عليّ واجب لا
استطيع التحوّل عنه

فازداد الامبراطور استغراباً وقال لمن حوله وكيف العمل اذا
فقال عبدالله اذا أذن مولاي في امر يكون فيه راحة لخطيره فعلته
قال وما هو

قال انا معشر النصارى نخترم سر الاعتراف فاذا شئتم ان ابوح بسري هذا
لغبطه البطريرك الاورشليمي على شرط ان يشير الى جلالكم في علاقة هذا السر
بكم او عدمها بغير ان يصرح بتفاصيل قصتي فاذا قال لكم ان لا علاقة لها بكم تحققتم
صدق قولي وعذرتموني على كتمان

قال لا بأس من ذلك وأشار الى البطريرك فخلا بعبد الله في الكنيسة ساءة
اطلعه فيها على سر ذلك الخاتم

ولما بالرجوع الى القاعة قال عبدالله ارجو من مولاي البطريرك ان يخبرني
عن البطريرك الجالس بجانب البطريرك سرجيوس من هو

قال هو اثناسيوس بطريرك البعاقبة ومقامه في الاسكندرية وقد جاء لمقابلة
الامبراطور ولعله يغنم الفرصة للمداولة معه بما هو جار من الاختلاف المذهبي بين
الملكية والبعاقبة في الفطر المصري

فقال وهل ذلك الاختلاف لا يزال متمكناً فقد بلغنا انه كاد يزول
فتنه البطريرك وقال ظنناه كاد يزول ولكنه لم يزل فان مولانا الامبراطور
رجل حازم ذو رأي شديد وقد علم بعاقبة هذا الانقسام فلاج له ان يخلق وسيلة
للتوفيق بين القائلين بالطبيعيتين والمشبهتين والطبيعة والمشبهة فاستعان بالبطريرك
سرجيوس القسطنطيني فاستنبط منذ بضع سنوات عقيدة متوسطة وهي الاعتراف
بطبيعيتين في المسيح هما مشبهة واحدة وفعل واحد وعرض عقيدته هذه على البطارقة
والاساقفة فقبلها اكثرهم . وفي عزمه ان ينقل البطريرك اثناسيوس الى كرسي
انطاكية ويرسل الاسقف كيرلس الى الاسكندرية فيجعل بطريركاً والبا عليها
ولعله يقصد بذلك التوفيق بين الكرسيين الانطاكي والاسكندري ولكنني لا اظنها
يتفقان ^(١) فان التعصب متمكن من الجانبين وليست هذه الاختلافات في اعتقادي
الاماحكات لفظة يتمسك بها بطاركتنا التماساً للسلطة الدنيوية ولكن هذه ارادة
الله فما اجل المملكة المسيحية ان تكون مذهباً واحداً نقول قولاً واحداً تأييداً للدولة
الروم العظمى فقد كفانا ما نجم عن هذه الاختلافات من الاحن والمصائب ولا نزال
نتوقع ما هو فوق ذلك فنطلب الى الله ان يلطف بعباده

فجذب عبدالله هذه الاختلافات وأعجب برغبة هرقل في جمع كلمة رعيته وتحقق ما سمعه عن تأنيبه وحزمه ولكنه لم يكن يرجو له الفوز ببغيتو لما يعلمه من تمكن الشنهاء بين الأحزاب ثم قبل بد البطريرك وخرجا

وفيما هما عائدان نحو القاعة شاهدا الحرس في هرج و بينهم رجل غريب بلباس اهل البادية ليس عليه غير الشملة والعمامة تقلد حساماً اعقف وحمل رمحاً وحرية وقد علاه الغبار ولوحته الشمس وظهرت على وجهه آثار الاسفار وكان عبدالله خبيراً بمنازل العرب لكثرة اختلاطهم بهم فلاج له ان الرجل من اهل الحجاز فجذب لمجيئو وليس في بيت المقدس كلب واحد في مثل لباسه وشكله ولولا اشتغاله بامر نفسه لخلا به وسأله عن حاله ولكنه اضطر لمرافقة البطريرك الى قاعة الامبراطور فدخلوا وجلس البطريرك في مجلسه ووقف عبدالله في موقفه

فقال هرقل للبطريرك كيف رأيت الرجل قال رأيتُهُ صادقاً في لهجته وهو معذور في كتمان امره وامر هذا الخاتم وقد اطلعني على خلاصة حكايتو فاذا هي مستقلة عن جلالكم ولا علاقة لها بالروم قاطبة ولكنه سرٌ مقدس اقسم على كتمانها فلا يستطيع التصريح به الا في حينه

الفصل الرابع عشر

* دعوة الملوك الى الاسلام *

فاتفق هرقل والتفت الى عبدالله وعبدالله مطرق اجلاً ووقاراً وقال قد اخبرنا غبطة البطريرك بعذرِكَ في الكتمان فصفحنا عنك فكُن مطمئناً آمناً وناولهُ الخاتم بيد ونادى الحارث فوقف بين يديه فبأعنه عنوه وامرُ ان يدفع اليه كتاب الأمان فتقدم عبدالله وجثا امام الامبراطور وشكر نعمته وتقهقر يريد الخروج فرافقه الحارث الى باب القاعة ثم رأى ذلك البدوي قد اذن له بالدخول وفي يده رق من جلد يريد تقديمه الى الامبراطور فاعترضه الحارث فقال البدوي بيدي كتاب الى جلالته الامبراطور اريد تسليمه اليه فاخذ الحارث الكتاب فاذا هو مخنوم بالطين^(١) فقدمه

الى هرقل فاغنم عبدالله انشغال الحارث واتزوى في بعض جهات القاعة بين الجميع
ووقف ينظر الى ما يكون من امر ذلك الكتاب

فرأى هرقل قد فضة وتأمله فلم يستطع قراءته فناوله الى ترجمانو فنظر اليه ثم
قال انه مكتوب بالحرف الكوفي باللغة العربية
فقال هرقل انله علينا فقرأه فاذا فيه

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم
والسلام على من اتبع الهدى اسلم تسلم يؤثك الله اجره مرتين وان توليت فان اثم
الأكابر عليك ^(١) »

(الختم)

محمد

رسول

الله ^(٢)

فلما أتم قراءته ترجمه فبغت كل من في الجلسة لشدة لهجه فالتفت هرقل الى
من حوله كأنه يستشيرهم في شأنه وهولم يفهم المراد منه لأنه لم يكن يسمع بتلك الدعوة
الأمسية فقال ومن ينبئني بحكاية هذا الرجل فلم يستطع احداً ابضاحاً كافياً فنظر الى
اطراف القاعة فشاهد عبدالله فاشار اليه فهرول نحوه متأدباً فقال له هل سمعت شيئاً
عن صاحب هذا الكتاب وأمر بالكتاب فدفع اليه فقرأه وقال نعم يا مولاي ان صاحبة
نبي ظهر في مكة من بلاد الحجاز من قبيلة يقال لها قريش دعا الناس الى عبادة
الله وكان اكثر العرب يعبدون الاوثان فاجابه جماعة كبيرة منهم بعد ان قاسى مشقات
جسيمة من اضطهاد بعض اقاربه واعمامه واهل وطنه فهاجر الى يثرب فنصره اهلها وشدوا
ازره وانتشرت دعوته في اقاصي بلاد العرب ويظهر من كتابه هذا انه يدعو مولايه
الامبراطور الى التصديق به

فلما سمع ارباب المجلس قوله كثر اللغط فيما بينهم واظهروا الاستخفاف فالتفت هرقل
اليهم كأنه يستطلع رأيهم فقالوا له ان في كتاب هذا الرجل جرأة كبيرة اذ لا يرى
مسوغاً ان يخفوا الامبراطور الى هذا الحد فاشار هرقل اشارة فهم الحاضرون منها انه
يلتمس سكونهم فسكنوا والتفت الى البطريرك عن يمينه فاستخضه بالحوال

فقال البطريق اني ارى في هذا الكتاب جرأة لم يسبق لها مثيل لان كاتبه يبدأ في خطابه بذكر اسمي ثم يذكر اسم جلالتيكم فقد قال « من محمد رسول الله الى عظيم الروم » والعادة في خطاب الامبراطور ان يكون الاستهلال باسمي ثم اسم مخاطبي^(١) فارى بعد امركم ان لا تعيروا هذا الكتاب التفاتاً

فقال هرقل ولكن علينا ان نبحث عن سيرة هذا النبي وصفاته ثم نحن نخبرون في ما نفعله فهل تعرفون احداً من قريش نسأله عنه

فقال الحارث اعرف اميراً من امراء مكة عظيماً اسمه ابوسفيان قدم في هذه الاثناء لتجارة في غزة وهو اقدر من يخبرنا عن صفات هذا النبي

فقال هرقل اليّ به

فقال الحارث سمعاً وطاعة فسيكون هذا الرجل هنا بعد بضعة ايام ان شاء الله قال الامبراطور فلنعقد مجلساً اذ ذاك يحضر هذا العراقي لانه يعرف العربية فلعله يفيدنا شيئاً

الفصل الخامس عشر

* ابوسفيان *

فقبل الحارث الارض بين يدي هرقل ووقف متأدباً ثم ارفضت الجلسة فخرج عبد الله في جملة من خرج وقد أسف لنا آخره هناك وود الاسراع الى حماد وقد داهمه الوقت ولكنه كان قد شاهد اباسفیان في بعض اسفاره الى مكة ولم يكلمه فاحب ان يراه ثانية ويسمع حديثه عن صاحب هذه الدعوة فسار نواً الى دار الضيافة بالدبر فاقام على الرحب والسعة وخرج في اثناء ذلك الى المدينة فطاف احياءها وتفرج بمشاهدها فرأى فيها اخلاطاً من اليهود ولغتهم جميعاً العبرانية المشوهة بالالفاظ الكلدانية وفيهم جماعة من السريان ورأى جماعة كبيرة من الروم وفي ايديهم اعظم مناجر البلاد وارفع مناصبها وما منزلة الوطنيين بينهم الا منزلة الخدمة

ولم يسمع في احاديث الناس الا الجدل بين الفائلين بالطبيعة والفائلين بالطبعين
فتيقن ان ذلك الخصام سيكون سبباً لسقوط هذه الدولة
فلما كان الوقت المعين للاجتماع اجتمع بالحارث وسارا معا الى كنيسة القيامة
فدخلوا صحنها فشاهدوا جماعة من البدو عرف عبد الله من لباسهم انهم من عرب الحجاز
فطن انهم رجال ابي سفيان ونظر فيما بينهم فرأى رجلاً يمتاز عنهم جميعاً بحسن زوجه وكبر
عامته^(١) وانساع عينييه عليه العباءة المزركشة وقد تقلد الحسام بخلاف سائر رجاله
فقد كانوا يتقلدون الرماح ومعظمهم مكشوفو الرؤوس وفيهم من قد شد رباطاً حول
شعره من الاعلى

فلم يتكلم عبد الله ولكن الحارث تقدم الى ابي سفيان فوقف له هذا وقد عرفه
انه الحارث بن ابي شمر فالتقى اليه التحية واخبره انه جاء انقياداً الامر الامبراطور فقال
له تربص ربنا ندخل على مولانا ثم نهض اليك

ثم وصل الحارث وعبد الله الى القاعة فعلموا من وقوف الحرس عند الباب ان
الامبراطور هناك فدخلوا وتأدبوا فامر هرقل باستقدام ذلك القرشي فخرج الحارث
ثم عاد وحده واخبر الامبراطور ان الرجل ابي الدخول الانحسار قال هرقل فليدخل
ولم تنص لحظة حتى دخل ابوسفيان ومعه بعض رجاله فيهرم ما في القاعة من انواع
الزينة ودلائل البذخ فوقف ابوسفيان امام الامبراطور ثم قبل الارض بين يديه
وحياه قائلاً «ايست الاعمى» وهي تحية الملوك في الجاهلية^(٢) فتلطف معه وامره
بالجلوس فترجع على الارض وجعل سيفه عرضاً على فخذه وجلس جاله وراءه فعلم
هرقل انها نادتهم في الجلوس فلم يعترضه ثم خاطبه بواسطة الترجمان قائلاً
من اي القبائل انت

قال من قريش حماة الكعبة

« وما نعني بالكعبة

« هي حج الناس الى الالهة

« انعرف رجلاً اسمه محمد ظهر فيكم يدعو الناس الى دين جديد

« نعم اعرفه وهو من ذوي قرابتي لكنني لست على دعوتك فقد جاءنا بدعوة

جديدة ونحن على دين آبائنا وطالما نهيناهُ عن ذلك فلم ينته
قال هرقل لقد هبني امر هذا الرجل واودان اعرف حقيقة حاله فهل تنبئي عنه
وعن دعوتيه وما يدعو الناس اليه
فاصلح ابو سفيان مجلسه في تربعه كأنه يعد نفسه لجلوس طويل ومشط لحينه
باصابعه واطرق قلباً يفكر في امر ذي بال
فابتدره هرقل قائلاً ما بالك لا تجيب وقد اقترحنا عليك امراً بهما الاطلاع
عليه العلك تجهله
قال كلاً يا سيدي ولكنني تذكرت بدء امر محمد هذا وتذكرت والدك ثم ما
كان من دعوتيه وانتشارها فتجدد استغرابي له فاذا اذنت بان اقص عليك
خبره فعلته
قال ذلك ما اقترحه عليك فقل

الفصل السادس عشر

* سيرة صاحب الشريعة الاسلامية *

فاستد ابو سفيان كوعيه على ركبتيه ليستريح في جلوسه والتفت الى من حوله
فاذا هو محاط بجماعة كبيرة من البطارقة والامراء والقواد فعلم انه ينص حكايته على
اعظم رجال الروم والترجمان يترجم كلامه للحضور الا من كان عارفاً العربية منهم
كالحارث وعبدالله فقال

اعلم ايها الملك ايست اللعن ان محمداً صاحب هذه الدعوة الذي توصل الى
مخاطبة جلالكم قد ربي بنيم الابو بن صفر البدين على انه من اصل عريق في الشرف
والسؤدد من قبيلة قريش التي انا منها ويتصل نسبنا بعدنان ونسب عدنان يتصل
باسماعيل بن ابراهيم فخمن من اشرف العرب نسباً واطيبهم طينة . وكان جدنا اسماعيل
قد بني لنا بيتاً نحتج اليه الناس من افطار العالم اسمه الكعبة بناء في مكة بالحجاز وهي
مسقط رأسي ومحل اقامتي ومركز تجارتي ومقام اهلي « ستأتي البقية »

تاريخ الشهر

الحوادث المصرية

* قضية صندوق الدين والحكومة المصرية * صدر حكم الاستئناف في قضية صندوق الدين كما أشرنا قبلاً وخلاصة

(١) ان المحكمة مخضعة بنظر الدعوى المقامة من اصحاب السندات المصرية وعضوي صندوق الدين على سائر اعضاء الصندوق وعلى الحكومة المصرية (٢) اخراج اصحاب السندات وغيرهم من الدعوى لانهم لا حق لهم باقامتها ما عدا عضوي الصندوق

(٣) ان للاقلية حق اقامة الدعوى على الاكثرية

(٤) ان أخذ الحكومة المصرية لنصف مليون جنيه من الصندوق غير قانوني

(٥) التزام الحكومة بردها هذا المبلغ الى الصندوق

ولا يخفى ان هذا المبلغ قد أنفق على حملة دنقلا ولا سبيل للحكومة الآن الى رده ولكن انكثرتا اعتبرت نفسها الجانية على الحكومة المصرية بوقوعها تحت هذا الحكم فصرحت أنها مستعدة لدفعه عنها على سبيل القرض فقبلت الحكومة المصرية ذلك مع الشكر فأخذت المال ودفعته لصندوق الدين مع فوائد فبلغ ٥٩٤ ر ٥١٥ جنيهاً . ومعلوم لدى القراء كافة ان قضية صندوق الدين سياسية اكثر مما هي مالية فاقامة هذه الدعوى على الحكومة المصرية تعد مقاومة لمقاصد انكثرتا بمصر وقد صدر الحكم ضدها كما رأيت ولكنها بقرض هذا المبلغ للحكومة المصرية قد حوّلت خجلها وحبوط مسعاها الى منبع حجب لا يفرغ لاطالة زمر الاحتلال

* معرض الصور المتحركة * في القاهرة شركة افرنجية لها محل بالازبكية قرب التلفراف المصري تعرض فيه صوراً تظهر للناظرين انها تتحرك حركة طبيعية وقد نقاطر الناس لمشاهدتها وسندكر فلسفتها وتعليلها في فرصة اخرى

❖ حادثة طلبة الازهر ❖ عفا الجناب العالي عن طلبة الازهر المحكوم عليهم بالسجن ستة اشهر بسبب حادثة الازهر المشهورة وامر بتفويض مدع الحكم عن المحكوم عليهم باكثر من ذلك

❖ الجمعية الخيرية الاسلامية ❖ ستحتفل احتفالها السنوي في ١٨ ديسمبر الجاري ❖ فتح السودان ❖ سافر سعادة السردار الى دنقلا لتفقد الاحوال والمظنون انه سيستأنف الحملة لاتمام الفتح قريبا

❖ النادي الكاثوليكي للقدس جورجوس ❖ احتفل هذا النادي في ٦ ديسمبر الجاري ببليلة احيائها في محله بشبرا دعي اليها نخبة من ادباء العاصمة وفضلائها فنليت الخطب والمباحثات وضربت الموسيقى فخرج الحضور يثنون على ما آتسول من لطف اعضاء هذا النادي وسعيهم في مصلحة

❖ مكتبة الهلال ❖ في باب الاعلانات قائمة فيها نخبة من الكتب التي نطلب من مكتبة الهلال توجه الالتفات اليها

الحوادث السورية

❖ بيروت ❖ استقدم الباب العالي عطونة والي ولاية بيروت وحضره مدعي العمومي فيها الى الاستانة على أثر خلاف وقع بينها وعهدت اعمال ادارة الولاية مؤقتا لدولتو الحاج حسن باشا والي ولاية سورية ربنا تصدر اوامر جديدة ❖ المدارس الارثوذكسية في حمص ❖ كتب اليها حضرة الاديب الياس افندي تامر صباغ رسالة ضافية اثني فيها على ما تبذله الطائفة الارثوذكسية في حمص وفي مقدمتها سيادة المفضل مطرانها الجليل من السعي في ترقية شأن مدارسها وتعليم ابنائها ولكنه شكك من بعض طرق التعليم بدعوى ان بعض الاساتذة يزورون مقالات او خطبا يكتبونها وينسبونها الى تلامذتهم لينلوا التلامذة يوم الاحتفال السنوي على مسمع من والديهم فيظن الوالدون ان اولادهم قد بلغوا الى ان ينشئوا المقالات والخطب . وبين العواقب الوخيمة الناجمة عن ذلك فاكتفينا من تلك الرسالة بما نقدم واللييب تكفيه الاشارة

الحوادث الخارجية

✽ جمهورية اميركا ✽ انتخب المستر ماكيني رئيساً للجمهورية اميركا وهو فوز للحزب الجمهوري

✽ حملة فرنساوية على بحر الفزال ✽ بحر الفزال مديرية واقعة في أقصى السودان جنوباً كانت تابعة للسودان المصري مدة من الزمن بعدها من الشرق اصول النيل ثمالي خط الاستواء ومن الغرب افريقيا الغربية ومن الشمال دارفور ومن الجنوب مديرية خط الاستواء ونهر الكونغو . ونهر الكونغو نهر عظيم ينشأ غربي مديرية بحر الفزال وجنوبها ويصب في الاوقيانوس الاثلاثيكي عند سواحل افريقيا الغربية ومن الفروع التي يتألف منها نهر الكونغو نهر اسمع نهر اوبنجي يصب في نهر الكونغو مما يلي مديرية بحر الفزال ومن بلاد الكونغو جانب تحت حماية فرنسا او هو من املاكها

وقد ورد في التلغرافات العمومية ان مجلس النواب الفرنسي قرر ارسال حملة عسكرية على الاوبنجي وبحر الفزال وقد خاضت الجرائد السياسية في هذا العباب ملياً وحسبت لهذه الحملة الف حساب لان الجنود الفرنسية اذا سارت الى بحر الفزال والجنود المصرية واصلت فتوحاتها في السودان خيف النقاء الجندين في واسط افريقيا فلا يؤمن من ذلك

✽ الصومال ✽ بلاد واقعة في أقصى افريقيا شرقاً مقابل جزيرة العرب من الجنوب ما يلي عدن وضعت انكلترا حمايتها عليها سنة ١٨٨٢ وجعلت سياستها وإدارة شؤونها منوطة بوكيلها السياسي وقصصها . مساحتها ٢٠٠٠٠ ميل مربع وعدد سكانها ٢٤٠٠٠٠ نفس كلهم مسلمون ومن أشهر مدنها بربرة وزبلع وبلهار وكلها ساحلية يتولى حمايتها جنود هندية ضباطهم من الانكليز . وأم صادرات الصومال البن وجلود الحيوانات وریش النعام والعاج والصمغ

وقد ورد في الانباء البرقية ان الصومال تحرشوا ببارجنين ايطاليين كانوا مارتنين بمواحلهم فقتلوا قنصل ايطاليا الجنرال بنجبار وقبطاني البارجنين و٦ ضباط وجرحوا مائة رجل

وفيات

* والد فسطندي بك كانيلو * تتقدم بمراسم التعزية الى حضرة الفاضل فسطندي بك كانيلو المترجم الاول في الوكالة الابراية لفقد والدته رحمها الله وجعل مسكنها مع مختار به الابرار

* الشيخ عبد خير الله * اخترمت المنية المرحوم الشيخ عبد خير الله والد الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبد الناضي بمحكمة الاستئناف الاهلية فنعزي حضره الاستاذ على فقد والد الفاضل على اننا لا نحسب هذا الفقد الا حياً بما لحضره نجلو من الشرف الواسع والفضل العظيم

* قريبة الدكتور رزق الله * انشبت المنية اظفارها بالفقيد قريبة النطاسي الفاضل الدكتور اسكندر افندي رزق الله ببيروت وهي كريمة حضره الوجه الفاضل الخواجه مخايل شحاده ترجمان قنصلانودولة روسية الجنرالية فيها اغثالها المنون غصناً رطيباً فتزل خبر منعها منزل السهم من قلوب اهله ومعارفها لما لوالدها وقربنها من الوجاهة والنضل رحمها الله وعزى آلهما جميعاً على فقدها

* البكباشي سعيد ناصر * استأثرت رحمة الله في مساء يوم الخميس ١٠ ديسمبر بالمرحوم البكباشي سعيد ناصر احد ضباط الجيش المصري في القاهرة وله من العمر ٤٥ سنة قضى منها بضعا وعشرين سنة في خدمة هذا الجيش حتى ترقى الى رتبة البكباشي ووردت الاوامر بمنحه رتبة الفائقام يوم وفاته وكان لمنعاه رنة حزن واسف بين اهله واصدقائه فتقاطروا زرافات ووحداً الى منزلهم بالفجالة حتى غصت بهم الطرق فشيعت جنازته على الطريقة العسكرية مشى في مقدمتها العساكر يحملون السيوف وفي مقدمهم اصحاب السعادة رندل باشا وزهري باشا وغيرها من امراء العسكرية ووراءهم حملة بساط الرحمة ثم النعش محمولاً على مركبة حربية فيها مدفع وفوق النعش بدلة الفقيده وسلاحه ونياشينه وسار المشيعون مشاة الى كنيسة الموارنة بشبرا حيث صلوا عليها ثم ركبوا جميعاً وساروا حتى واروه التراب في مصر القديمة وعادوا وهم يستنزفون العبرات اسفاً على هذا الفقيده العزيز فنطلب اليه تعالى ان يتغمده برحمته ويكرمهم حضرة والدته وقربنته ونجله واخوته وسائر اهله صبراً جبلاً على فقده

❖ رزق الله جرجس شوبطر ❖ وردنا من أخبار اسبوط انه توفي فيها
الخوارج رزق الله جرجس شوبطر أحد تجار اسبوط على أثر مرض لم يمهله إلا بضعة
ايام فنسأل لآله جميعاً عزاء وصبراً جميلاً

❖ بوحنا لودفيك شنلر ❖ كتب البنا من يافا ان مدرسة الايتام السورية
بالقدس الشريف قد فجعت في ٢١ نوفمبر الماضي بوفاة رئيسها ومؤسسها المرحوم بوحنا
لودفيك شنلر وله من العمر ٧٦ سنة قضى معظمها في القدس يبذل جهده في عمل
الخير وتعليم الفقراء والايتام والاحسان اليهم مما يعجز اللسان عن وصفه فكانت وفاته
صدمة قوية على كل من عرفه وسار في جنازته جماهير الناس على اختلاف طبقاتهم
رحمة الله وعزى أرملته وإنجاله وسائر آله ومعارفه على فقده

❖ التجارة ❖

❖ الاوراق ❖ ورق المنازح بط سع ١/٢ جنيه السهم ثم صعد نصف جنيه
فصار الآن ١٠٠ جنيه اما الموحد المصري فصعد نصف جنيه السهم الواحد وكذلك
الدفانس العثماني أما اوراق سكة حديد تركيا فهبط سعرها ١/٢ فرنك السهم واوراق
يا نصيب البنك العفاري المصري صعدت صعوداً فاحشاً وفي مطلوبة بكثرة وسعرها
اليوم ٢٥٦ فرنكاً واوراق سكة حديد الرمي باسكندرية صعد سعرها ١/٢ جنيه السهم
أما اوراق سكة حديد حلوان فصعد سعرها ١/٢ جنيه السهم واوراق شركة مياه
الاسكندرية صعدت صعوداً فاحشاً لان النسيهم كانت عند ورثة المرحوم انطون باديس
فعرضوها للبيع في اسكندرية ثم بيعت في لندن ثلثه ثمانية واحدة بسعر ٢٢ جنيه السهم
فصار سعر السهم الواحد الآن ٢٥ ١/٢ جنيه بعد ما ارتفع الى ٢٦ جنيه أما اوراق
شركة مياه القاهرة فسعرها متمسك ولكنها لم تتغير عن الهلال الماضي اما اوراق شركة
تكرير السكر فهبط سعرها نصف جنيه السهم وسندات تكرير السكر ٥ الماية صعد سعرها
٧ ١/٢ فرنك السهم وكذلك اوراق شركة ري الجيزة الجديدة فقد صعد سعرها نصف
جنيه السهم الواحد واما اوراق البنك اليوناني الاهلي والمورجاج وشركة مياه القاهرة
وشركة الاملاك الثابتة والاملاك الحرة والبورصة الخديوية وبورصة مينا البهل

وشركة مكابس القطن ومكابس القطن الحرة واسهم الشيخ فضل وشركة الزبوت المصرية فلم يتغير سعرها تغيراً يذكر واليك اسعار الاوراق لغاية ١٢ الجاري

شركة مينا البصل	٣٠ $\frac{1}{4}$ جنيهاً	البنك اليوناني الاهلي	٤٠٥ فرنك
» مكابس القطن	٢٦	سكة حديد الرمي باسكندرية	٢٠ جنيهاً
» » » »	٢٢	» حلوان	٢٠ $\frac{1}{4}$
» تكوير السكر	١٢ $\frac{2}{4}$	» مورجاج	٠٢ $\frac{1}{8}$
سندات تكوير السكر ٥ الماية ٤٨٠ فرنكاً		» شركة مياه الاسكندرية	٢٥ $\frac{1}{3}$
» البنك العقاري المصري ٢٥٦		» » القاهرة	٦٤٧ $\frac{1}{3}$ فرنكاً
اسهم الشيخ فضل	٤٤ $\frac{1}{3}$ جنيهاً	» الاملاك الثابتة	٠١٩ جنيهاً
» شركة الزبوت المصرية	١٩ $\frac{1}{3}$	» » الحرة	١٧
» البهيمة الجديدة	٢٢	» البورصة الخديوية	١٢ $\frac{2}{4}$
		» سكة حديد تركيا	٩٧ $\frac{1}{3}$ فرنكاً

﴿ القطن ﴾ القطن دائماً في نزول في نيويورك والمصري مثله وسعره الآن ١٠ $\frac{1}{6}$ ريال القنطار وذلك لان محصول القطن المصري هذا العام جيد وهاك تقرير شركة المحاصيل عن شهر نوفمبر الماضي « في شهر نوفمبر كان الطقس جيداً لزراعة القطن وقد قطنوا القطن الثانية في اوائل شهر نوفمبر وكادوا يقطنون الثالثة وقد تحققت زيادة المحصول هذا العام عن العام الماضي في اكثر البلاد على ان بلاداً اخرى ظهر فيها محصول هذا العام اقل من العام الماضي « اما في الصعيد وفي النجوم فمحصول الفدان الواحد في هذا العام اقل منه في العام الماضي لكن المحصول العمومي اكثر من العام الماضي وذلك لكثرة الارض المزروعة في هذا العام والمظنون ان محصول هذا العام يبلغ خمسة ملايين وخمسمائة الف قنطاراً . اما البزرة تسليم ديسمبر ويناير سعرها ٤٤ $\frac{1}{4}$ وتسليم فبراير ومارس ٤٥ $\frac{1}{3}$ غرش صاغ الاردن والقمح تسليم فبراير ومارس سعره ٧٣ $\frac{1}{3}$ غرش صاغ الاردن وسوق النطن هذا الاسوع كان هادئاً وضعيفاً والبزرة كانت هادئة وتمسكة أما القمح فكان ضعيف وبدون اشغال

﴿ دافيد بارحي ﴾



بالإحسان والعلمية

✽ أعمار الأطباء ✽ استخرج الدكتور سلزمان في استلجن احصاء عن أعمار الأطباء يؤخذ منه ان معدل اعمار الأطباء كان في القرن السادس عشر ٢٦ سنة وخمسة أشهر فصار في القرن السابع عشر ٤٥ سنة وثمانية أشهر وبلغ في القرن الثامن عشر ٤٩ سنة وثمانية أشهر وهو في القرن التاسع عشر ٥٦ سنة وسبعة أشهر فترى اعمارهم يزيد جيلاً بعد جيل والنفل في ذلك للاكتشافات الطبية الحديثة التي سهلت طرق الوقاية وقربت الشفاء.

✽ شحاذ محسن ✽ توفي في لتششو بولاية شان تونغ من أعمال الصين رجل اسمه (وُو) نال في النصف الاخير من عمره شهرة طارت في الآفاق لغرابة ما اتاه وذلك انه قضى حياته كلها شحاذاً ولكنه جاء أعمالاً خلدت له ذكراً في بطون التاريخ فانشأ ثلاث مدارس عالية لتعليم الفقراء والمساكين وكان ينفق عليها كلها من مال الاستعطاء عن ابواب المنازل والدكاكين واغرب من ذلك انه بلغ الى هذا الحد وهو لم يتحول عن معيشة المتسولين وزبهم وطعامهم فكانت تلامذة مدارسو يتناولون الاطعمة على الموائد معاً وهو يفتات من فضالتهم وقضى كل حياته أمياً لا يعرف القراءة وكان يعتقد انه انما ارسل بالهام لانشاء هذه المدارس فلو تقاعد عن ذلك دنا اجله وقد مضى على مدارسو الآن ثلاثون سنة وخرج من تلامذتها شبان تقلدوا مناصب تجارية وغيرها . وانهالت انعام امبراطور الصين على (وُو) ولكنه كان يوصي بها الى من يمتاز من تلامذته بالذكاء والاجتهاد

✽ الخواطر الحسان في المعاني والبيان ✽ يباع في مكتبة الهلال وثن النسخة خمسة عشر غرشاً واجرة البوسطة غرشان
ان عدد رأس السنة القادمة من مجلة (Windsor Magazine) يباع في مكتبة الهلال وثن النسخة خمسة غروش واجرة البوسطة غرشان

اشكال الحروف العربية والافرنجية في مطبعة التأليف (الهلال)

* الحروف العربية لاجل الاسماء *

(١) الحرف الفارسي الجديد

(٢) الحرف الثلث الصغير

(٣) الحرف الجنس الاول الاسلامي

(٤) الحرف الجنس الثاني الاسود

* الحروف العربية لاجل الالقاب *

(٥) الحرف الجنس الثاني الاميركاني

(٦) الحرف الجنس الثالث المصري الجديد

* الحروف الافرنجية لاجل الاسماء *

(٧) *Caractères Grandes Anglaises*(٨) *Caractères Petites Anglaises*(٩) *Caractères Petites Roudes*

* الحروف الافرنجية لاجل الالقاب *

(١٠) *Caractères Minuscules Italiques No 10*(١١) *CARACTÈRES ITALIQUES MAJUSCULES No 6*(١٢) *Caractères Italiques Minuscules No 6*(١٣) *CARACTÈRES GRASSES No 6*

هذه أشهر اشكال الحروف لاصطناع بطاقات الريارة فمن اراد طبع شيء منها
فليخبر ادارة الهلال وليعين الحرف الذي يختاره للاسم او اللقب من العربي او الافرنجي
بالاشارة الى النوع عن يمينه وثن المتة عشق غروش واجن البوسطة غرش والدفع مقدماً